

Inhaltsverzeichnis

1. Forschungsstand, Zielsetzung und methodologische Vorbemerkungen	7
2. Zum Gegenstand der Phonetik	13
2.1. Phonetik innerhalb der Sprachstruktur	13
2.2. Phonetik als physikalischer Prozess	15
2.2.1. Artikulatorische Produktion	17
2.2.2. Akustische Übertragung	22
2.2.3. Auditive Wahrnehmung	28
2.2.4. Relationen zwischen Artikulation, Akustik und Audition ...	33
2.3. Der Sprachlaut	37
2.4. Ebenen der Phonetik	45
2.5. Anwendungsbereiche der Phonetik	48
2.6. Phonetische Norm	49
2.6.1. Was ist die normwidrige Aussprache?	49
2.6.2. Was sind die Quellen der normgerechten Aussprache des Deutschen und des Polnischen?	54
3. Segmentale Phonetik des Deutschen und des Polnischen im Vergleich	63
3.1. Vokalismus des Deutschen und des Polnischen	70
3.1.1. Prinzipien der vokalischen Artikulation	71
3.1.2. Einteilung der Vokale	79
3.1.3. Verteilung artikulatorischer Vokalmerkmale im Deutschen und im Polnischen	89
3.1.4. Basisvokale des Deutschen und des Polnischen	100
3.1.5. Diphthonge	110
3.2. Konsonantismus des Deutschen und des Polnischen	121
3.2.1. Prinzipien der konsonantischen Artikulation	122
3.2.2. Einteilung der Konsonanten	125

3.2.3. Verteilung konsonantischer Subklassen im Deutschen und im Polnischen	135
3.2.3.1. Obstruenten	136
3.2.3.1.1. Verschlusslaute	136
3.2.3.1.2. Engelaute	139
3.2.3.2. Sonanten	143
3.2.3.2.1. Nasalkonsonanten	144
3.2.3.2.2. Liquide	145
3.2.3.2.2.1. Vibranten	145
3.2.3.2.2.2. Laterale	152
3.2.3.2.3. Gleitlaute	154
3.2.4. Basiskonsonanten des Deutschen und des Polnischen	156
3.2.4.1. Verschlusslaute	157
3.2.4.2. Engelaute	161
3.2.4.3. Nasalkonsonanten	169
3.2.4.4. Vibranten	172
3.2.4.5. Laterale	174
3.2.4.6. Gleitlaute	175
3.2.5. Affrikaten	176
3.3. Intersegmentale Tendenzen im Deutschen und im Polnischen	185
3.3.1. Vokal-Vokal-Sequenz	186
3.3.2. Konsonant-Konsonant-Sequenz	189
3.3.3. Vokal-Konsonant-Sequenz / Konsonant-Vokal-Sequenz ..	191
3.3.4. Reduktionen und Epenthesen	198
3.4. Abschließendes	200
4. Suprasegmentale und prosodische Phonetik des Deutschen und des Polnischen im Vergleich	209
4.1. Prinzipien der suprasegmentalen Phonetik des Deutschen und des Polnischen	210
4.2. Prosodische Phonetik	223
4.3. Abschließendes	228
5. Schlusswort	231
Abbildungsverzeichnis	235
Tabellenverzeichnis	237
Zitierte Literatur	239